



GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instructivo de la
Prueba de Lenguaje y Literatura

**EVALUACIÓN EXTERNA
DEL DESEMPEÑO DOCENTE**

**Sistema de Evaluación y Rendición Social de Cuentas
SER - Ecuador**

INDICACIONES GENERALES

Antes de rendir las pruebas, los docentes deberán entregar una copia de su cédula al aplicador. No se permitirá que el docente ingrese al aula con ningún objeto como cartera, cuadernos, libros, portafolios, sombreros o gorras. Tampoco se permitirá el uso de teléfonos celulares.

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER LA PRUEBA

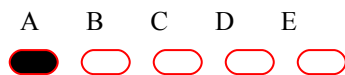
1. La evaluación externa se inicia con la aplicación de la prueba de conocimientos específicos, la cual tiene una duración de 90 minutos. Una vez que se termina la aplicación de esta prueba, los docentes tendrán 10 minutos de descanso; en este tiempo no podrán salir del aula, a menos que sea por alguna urgencia, y al regresar no podrán portar ningún objeto consigo.
2. Terminados los 10 minutos de descanso se aplicará la prueba de Pedagogía, que tiene duración de 60 minutos; al finalizar la misma se aplicará la prueba de Didáctica, que también tiene duración de 60 minutos.
3. Las pruebas de Pedagogía y Didáctica constan de 30 preguntas de opción múltiple cada una; cada pregunta tiene cuatro alternativas de respuesta, pero solamente una de ellas es correcta.
4. Todas las respuestas tienen el mismo valor, y no se descontarán puntos por respuestas incorrectas; por lo tanto, si usted no está seguro de la respuesta, es mejor que marque la que le parezca la mejor alternativa.
5. Las pruebas de conocimientos específicos deben contestarse en máximo 90 minutos, las pruebas de Pedagogía y Didáctica deben contestarse en máximo 60 minutos cada una. El tiempo se cuenta a partir del momento en que el aplicador anuncia el inicio de la prueba.
6. Se recomienda que no se detenga en las preguntas si no sabe o no recuerda la respuesta. **NO PIERDA EL TIEMPO EN ESAS PREGUNTAS** y pase a las siguientes. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin contestar.
7. Usted no podrá abandonar el aula hasta que el examinador se lo indique. Si termina antes de que transcurran los 90 ó 60 minutos reglamentarios de la prueba, le sugerimos revisar sus respuestas nuevamente.
8. Apenas haya transcurrido el tiempo reglamentario, todos los docentes que toman esta prueba deben entregar al examinador la hoja de respuestas y este cuaderno de preguntas. No podrán llevarse ninguno de los documentos mencionados.
9. Recuerde que el trabajo es personal y que por ningún motivo usted puede mirar a las demás personas que están rindiendo la prueba.
10. Cualquier intento de copia o fraude hará que su prueba quede automáticamente anulada. El aplicador se la retirará y usted deberá abandonar el aula.
11. No marque sus respuestas en este cuaderno. Si necesita un espacio para hacer anotaciones o resolver problemas, utilice los espacios en blanco que se encuentran al final del cuaderno de preguntas.

INDICACIONES SOBRE CÓMO LLENAR LA HOJA DE RESPUESTAS

El examinador le entregará una Hoja de Respuestas. Usted deberá marcar todas sus respuestas en esa hoja. **Si marca las respuestas en este Cuaderno de Preguntas, su prueba no podrá ser calificada**, ya que los cuadernos no se corrigen. Solamente se corrigen las Hojas de Respuestas, que se califican mediante un lector óptico.

Para marcar las respuestas, usted debe usar solamente el lápiz que le entregará el aplicador. No use ningún otro lápiz ni bolígrafo, ya que el lector óptico no lo detectará y aparecerá como si los óvalos estuvieran en blanco.

Llene completamente el óvalo correspondiente a la letra de la respuesta que usted crea que es correcta, como en el ejemplo que se muestra a continuación:



Por favor, siga las instrucciones que a continuación se indican para llenar la Hoja de Respuestas cuidadosamente. Si usted no completa adecuadamente la Hoja de Respuestas, su prueba no podrá ser leída por el lector óptico, y por tanto no podrá ser calificada completamente.

1. En el recuadro correspondiente, escriba con números legibles la fecha de hoy (día-mes-año).
2. Escriba con letra legible en el recuadro los datos generales del establecimiento, el nombre, el código que le proporcionará el aplicador y la jurisdicción (hispana o intercultural bilingüe).
3. En el siguiente cuadro a la derecha escriba sus datos, nombres y apellidos con letra clara y el número de cédula, según se indica en el ejemplo que aparece en la hoja de respuestas.
4. Escriba claramente su número de cédula (no incluya el guión, sólo los números). Después, rellene los óvalos que corresponden a cada uno de los números de su cédula. Solamente puede rellenar un óvalo en cada una de las columnas. Por favor, revise cuidadosamente el ejemplo de cómo marcar el número de cédula.
5. Llene el óvalo correspondiente a la asignatura que usted dicta, según su título.
6. Firme la Hoja de Respuestas. Su firma acredita que usted se presentó a la prueba.
7. Cuando empiece a contestar las preguntas de la prueba, asegúrese de marcar una sola respuesta por cada pregunta. Al contestar, verifique que el número de la pregunta corresponda al número en la Hoja de Respuestas.
8. Si cree que se equivocó y desea cambiar la respuesta que dio a una pregunta, borre completamente la marca que hizo con el borrador que se le entregó y marque cuidadosamente la nueva respuesta.

Por favor tenga en cuenta que si no rellena esta información correctamente, su prueba quedará automáticamente anulada.

Después de rellenar la parte superior de la Hoja de Respuestas con sus datos personales, usted tendrá la última oportunidad de hacer preguntas al aplicador, si las tiene. Una vez empezada la prueba, no se permitirán más preguntas y usted deberá guardar silencio.

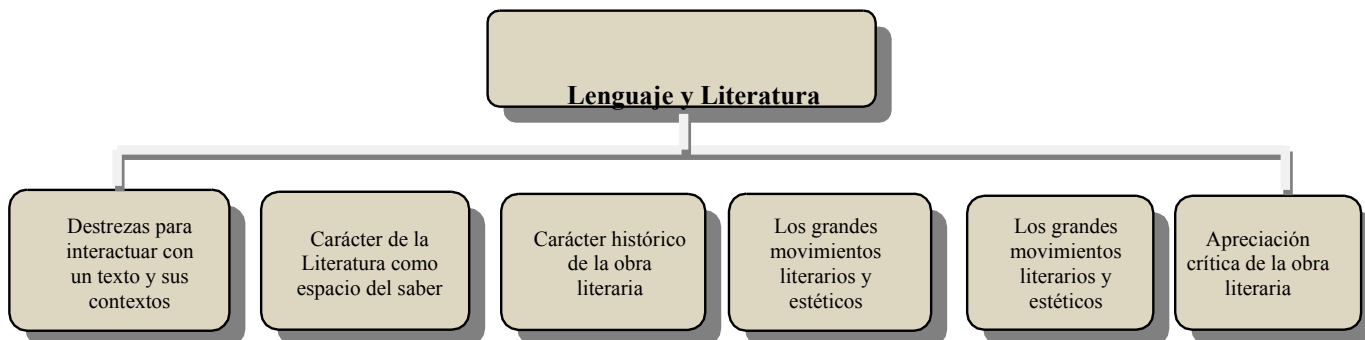
En ese momento, el aplicador verificará que todos los aspirantes hayan llenado la información correspondiente a la fecha, número de cédula, nombre de la institución educativa donde trabaja, nombres y apellidos, asignatura que dicta, y que hayan consignado su firma en la Hoja de Respuestas.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA PRUEBA DE LENGUAJE Y LITERATURA

Este folleto explicativo tiene el propósito de ayudar a los docentes en la preparación para la *Prueba de Lenguaje y Literatura* que tienen que rendir como parte de la serie de pruebas escritas que forman parte de la evaluación externa del desempeño docente del Sistema de Evaluación y Rendición de Cuentas (SER). Como su nombre lo indica, esta prueba servirá para medir los conocimientos mínimos en Lenguaje y Literatura que se consideran necesarios para un eficiente ejercicio de la docencia.

Esta prueba contiene preguntas de tipo objetivo, de ítems de selección múltiple que se utilizan para evaluar con validez y con confiabilidad los conocimientos en sus áreas. Cada ítem de selección múltiple consta de dos partes: el enunciado (que puede ser una pregunta o una oración incompleta) y cuatro posibles respuestas: A, B, C, o D, y solamente una de ellas es correcta. Usted tendrá que seleccionar las respuestas que considera correctas, marcando su selección en la hoja de respuestas que se le entregará el día de la prueba.

La *Prueba de Lenguaje y Literatura* contiene 60 preguntas distribuidas en 8 bloques o temas de la siguiente manera:



Bloque 1: DESTREZAS PARA ACTUAR CON UN TEXTO Y SUS CONTEXTOS

Preguntas Modelo:

Leer los textos (cuando los haya) y luego marcar con una “x” el literal de la respuesta correcta.

LECTURA

Una tarde, al finalizar ya el invierno, Salvador veía desde las ventanas de la casita la lejana cordillera dorada por los fuegos del sol moribundo. Los pajonales amarillos, las rocas salpicadas de nieve, las quebradas sombrías, se destacaban con claridad maravillosa sobre un cielo diáfano y azul. Atrás de esa cordillera estaba la Sierra: está Quito; y allí, la madre, la vieja enferma o miserable, y también la pobre hermana, esa triste víctima de la lascivia enfermiza que en esa misma hora tal vez, mendigaba a cualquier desconocido, caricias y monedas.

En una casita inmediata, los peones serranos tocaban la vihuela, y a los acordes interrumpidos por la distancia trajeron a los oídos de Salvador los aires de un viejo yaraví que oyó cuando en la niñez era llevado a pasar vacaciones en la hacienda de Chillo. Vinole entonces el recuerdo de otros días: el del padre muerto, de la madre abandonada como un mueble viejo en un cuartito dado de limosna, de la hermana querida hecha prostituta, y lanzando un ronco gemido, lloró un largo rato, ahogándose en un dolor inmenso... Era la nostalgia del pasado que, aun cuando triste, tiene la magia de un cuadro vivo en el que figuran cosas y personas ¡que no se volverán a ver! (Luis A. Martínez, A la Costa, Quito, El Conejo / Oveja Negra, 1986).

- ¿Cuáles son los temas más importantes de este fragmento?
 - a) La añoranza por el pasado, aunque éste no hubiera sido muy feliz
 - b) La nostalgia por un pasado mejor que el presente
 - c) La nostalgia por los juegos y paisajes de la infancia

Respuesta correcta: b a b c d

- El autor y la novela pertenecen a la escuela:
 - a) Romántica
 - b) Neoclásica
 - c) Realista

Respuesta correcta: c a b c d

BLOQUE 2: CARÁCTER DE LA LITERATURA COMO ESPACIO DEL SABER

Preguntas Modelo:

- ¿Qué poetas españoles influyeron en la poesía colonial ecuatoriana?
 - a) Jorge Manrique
 - b) Santa Teresa
 - c) Luis de Góngora

Respuesta correcta: c a b c d

- Los primeros historiadores del período colonial fueron los llamados:
 - a) Cronistas de Indias
 - b) Escritores del Barroco
 - c) Mester de Juglaría

Respuesta correcta: a a b c d

BLOQUE 3: CARÁCTER HISTÓRICO DE LA OBRA LITERARIA

Preguntas Modelo:

- ¿Qué escritor latinoamericano ejerció una influencia importante en la humanización de la poesía de la Generación de 1927?
 - a) Pablo Neruda
 - b) Luis Cardoza y Aragón
 - c) Alfonsina Storni

Respuesta correcta: a a b c d

- La más importante migración de intelectuales y escritores españoles hacia América Latina en el siglo XX se dio por:
 - a) La dictadura de Primo de Rivera
 - b) La Guerra Civil Española
 - c) La Segunda Guerra Mundial

Respuesta correcta: b a b c d

BLOQUE 4: LOS GRANDES MOVIMIENTOS LITERARIOS Y ESTÉTICOS

Preguntas Modelo:

- La nueva narrativa latinoamericana de la década de 1960:
 - a) Mantiene una tradición apegada al realismo
 - b) Refleja los cambios que reestructuraron la sociedad latinoamericana
 - c) Se dio a conocer más a través de la radio que del cine

Respuesta correcta: b

a b c d

- Uno de los autores destacados de la poesía ecuatoriana de la década de 1970 es:
 - a) Rafael Díaz Ycaza
 - b) Ileana Espinel
 - c) Fernando Nieto Cadena

Respuesta correcta: c

a b c d

BLOQUE 5: CARÁCTER ESTÉTICO DE LA OBRA LITERARIA

Preguntas Modelo:

- ¿Cómo se mide un verso?
 - a) Por las sílabas métricas
 - b) Por la distribución de armonios
 - c) Por las formas elocutivas

Respuesta correcta: a

a b c d

- ¿Cómo se denomina el verso que posee esta estrofa?

“Se va con algo mío la tarde que se aleja
mi dolor de vivir es un dolor de amar
y al son de la garúa, en la antigua calleja
me invade un infinito deseo de llorar”

(Medardo Ángel Silva)

- a) Heptasílabos
- b) Tetradecasílabos
- c) Decasílabos

Respuesta correcta: b

a b c d

BLOQUE 6: APRECIACIÓN CRÍTICA DE LA OBRA LITERARIA

Preguntas Modelo:

- La principal diferencia entre épica y narrativa es que:
 - a) La primera está en prosa y la segunda en verso
 - b) La primera es más extensa y llena de acción que la segunda
 - c) Una de las dos enfoca sobre todo temas heroicos

Respuesta correcta: c a b c d

- Los tipos de textos que encontramos en una obra dramática generalmente son:
 - a) El diálogo y las acotaciones
 - b) El diálogo y los subtítulos
 - c) El diálogo y las notas al pie

Respuesta correcta: a a b c d

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA LA PRUEBA

- Albán, Ernesto y Juan Valdano. Coords. Literatura de la Colonia II. Períodos 1700-1767 / 1767-1830, v. 2. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2001.
- Araujo, Diego. Coord. Literatura de la República. Período 1830-1895, v. 3. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2002.
- Arias, Augusto. Panorama de la literatura ecuatoriana. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana; Quito, 1971, 5 Ed.
- Barrera, Isaac J. Historia de la literatura ecuatoriana, 3 vols. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1953-1955.
- Becerra, Jorge. Literatura española. Quito, Grupo Leer, 2006.
- Dávila Vásquez, Jorge. Coord. Historia de las literaturas del Ecuador, Literatura de la república 1925-1960 (primera parte), v. 5. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2007.
- Dávila Vásquez, Jorge. Coord. Historia de las literaturas del Ecuador, Literatura de la república 1925-1960 (segunda parte), v.6. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2007.
- Donoso Pareja, Miguel. Antología esencial -Ecuador Siglo XX- La crítica literaria. Quito, Eskeletra, 2004.
- Donoso Pareja, Miguel. Los grandes de la década del 30. Quito, El Conejo, 2000.
- Escobar, Ana Lucía. Literatura ecuatoriana e hispanoamericana. Quito, Santillana, 2006.
- Espinosa Pólit, Aurelio. Dieciocho clases de literatura, Quito. EDIPUCE, 1996.
- Ortega Caicedo, Alicia. Antología esencial -Ecuador Siglo XX- El cuento. Quito, Eskeletra, 2004.
- Pantigoso Pecero, Manuel. Didáctica de la interpretación de textos literarios. Lima, Universo S. A., 1975.
- Pazos, Julio. Coord. Literatura de la República. Período 1895-1925, v. 4. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2006.
- Rodríguez Castelo, Hernán. Antología esencial -Ecuador siglo XX- La poesía-. Quito, Eskeletra, 2005.
- Rodríguez Castelo, Hernán. Literatura ecuatoriana, 1830-1980. Otavalo, Instituto Otavaleño de Antropología, 1980.

- Sánchez, Jorge. Literatura ecuatoriana e hispanoamericana. Cuenca, Don Bosco, 2006.
- Valdano, Juan. coord. Literatura de la Colonia. Períodos 1534-1594 / 1594-1700, v. 1. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional, 2000.
- Verdesoto De Romo Dávila, Raquel. Taller activo de literatura ecuatoriana. Quito, Ediciones Nacionales Unidas, 2005.
- www.literaturaecuatorialiana.com